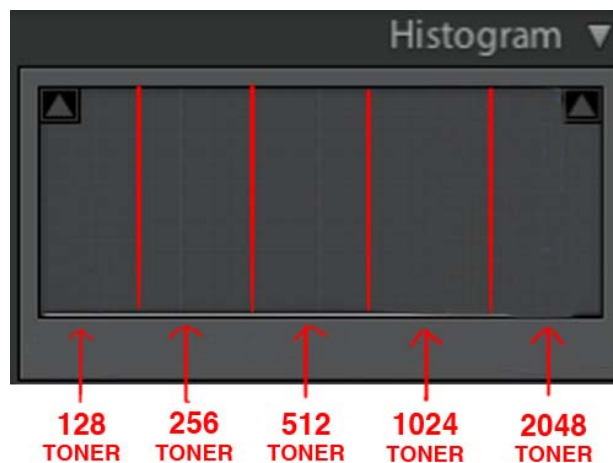


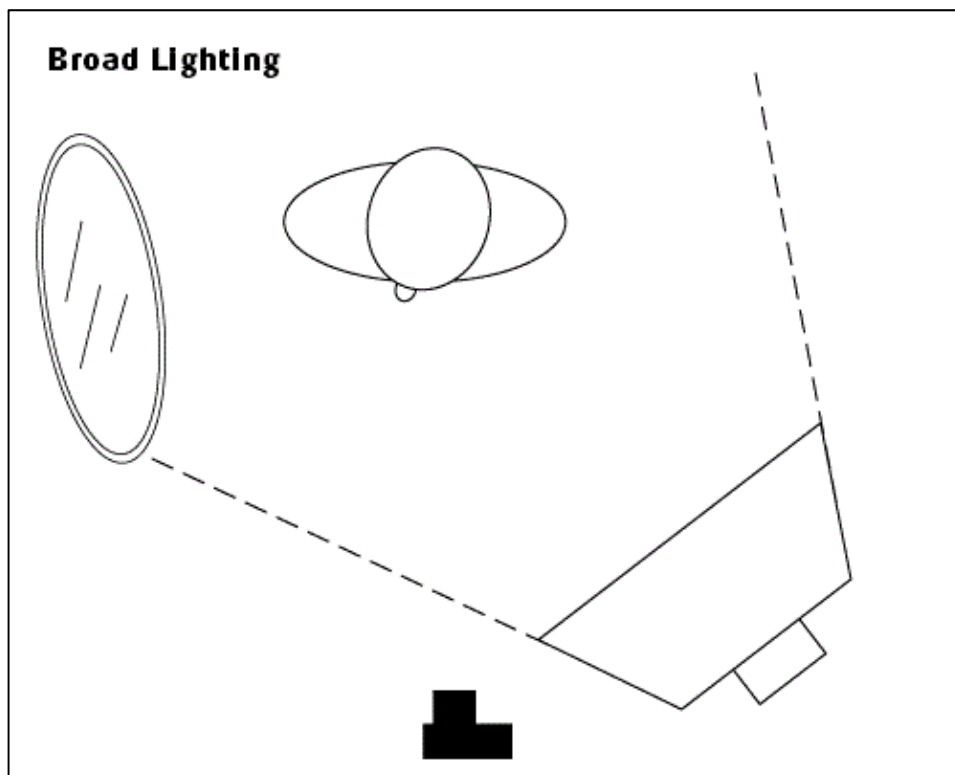
### Dagsorden

1. Praktiske forhold ved lån/leje af atelier
  - a. Reservation
  - b. Betaling
  - c. Opstilling
2. Udstyr
  - a. Baggrundsroller
  - b. Multiblitz Profilite Compact 300
  - c. Forsatser
  - d. Lysmåling...exposure to the right
  - e. Kameraet
3. Lyslægning
  - a. Broad Lighting
  - b. Short Lighting
  - c. Butterfly Lighting
  - d. Rembrandt lighting
4. Poseringer
5. Fotografering af modeller
  - a. Katrine (16 år) og Joachim (20 år)
  - b. Vi fotograferer på tur parvis (fotograf og assistent)
  - c. Hver fotograf afleverer et valgfrit print i valgfri størrelse til modellerne som tak for indsatsen

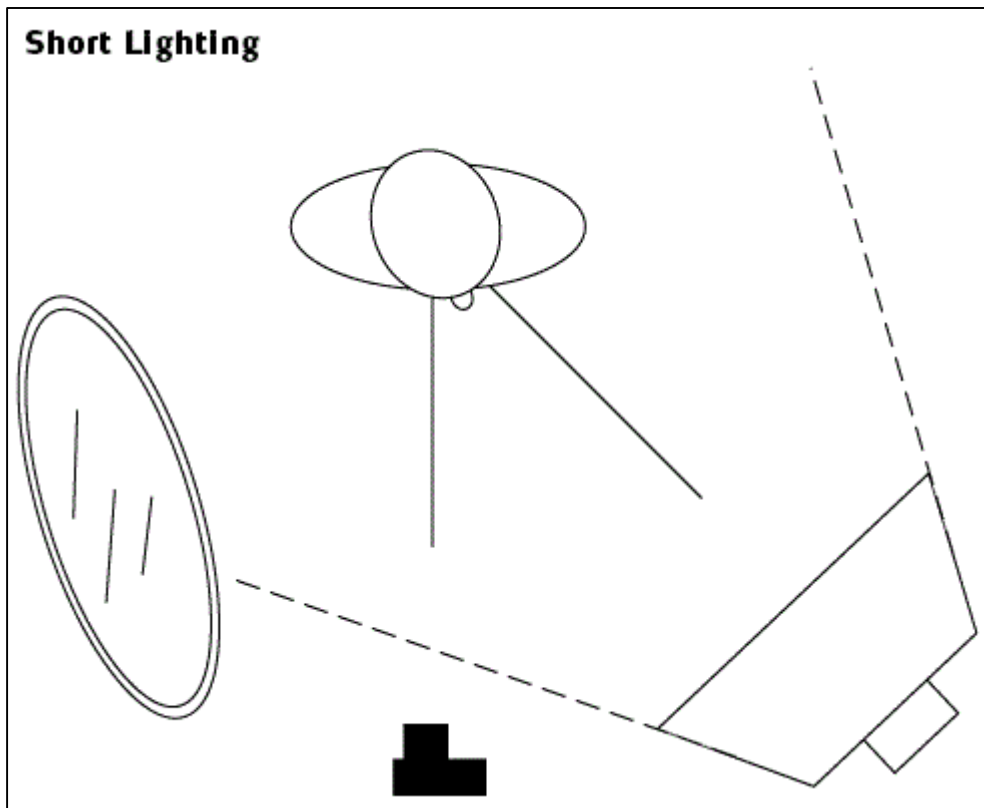


### Lyslægning

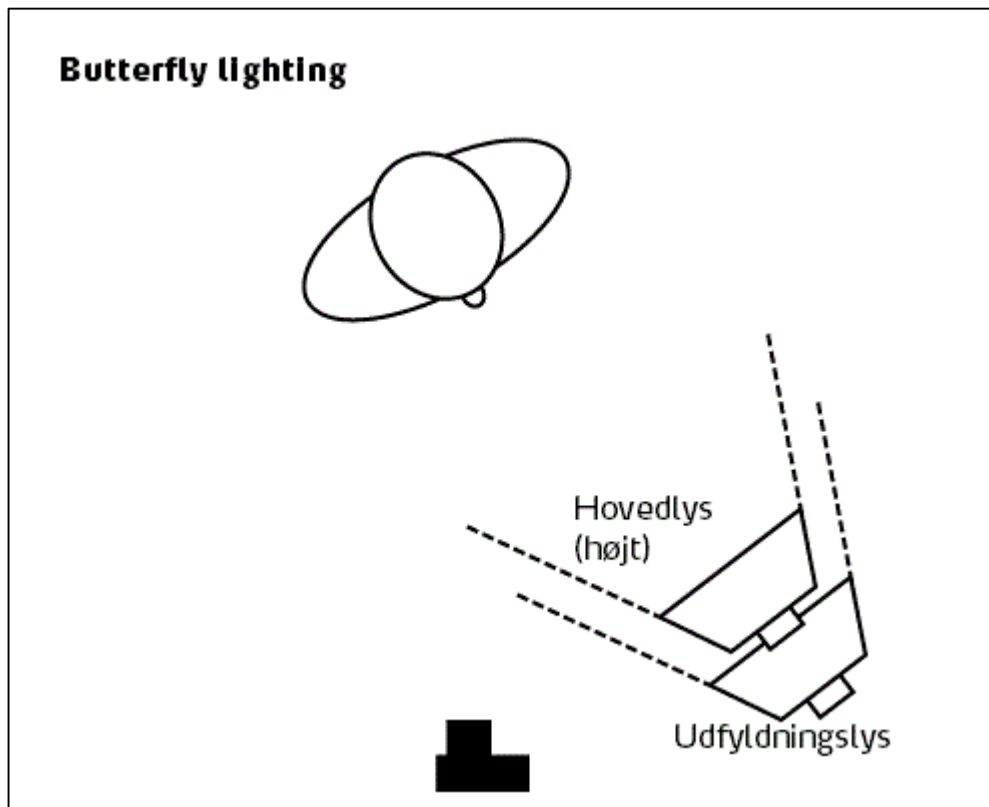
1. **Broad Lighting** er når hovedlyset er anbragt på en sådan måde, at den belyser den side af ansigtet, der vender mod kameraet. Denne teknik bruges primært til korrigerende formål. Den vil nedtone ansigtstræk og bruges mest til at gøre tynde, smalle ansigter bredere.



2. **Short Lighting** er når hovedlyset er anbragt på en sådan måde, at den belyser den side af ansigtet, der vender væk fra kameraet. Short Lighting fremhæver ansigtets konturer mere end Broad Lighting. Denne stil kan tilpasses til et "stærkt" eller "svagt" look ved hjælp af at justere på styrken af udfyldningslyset. Short Lighting anvendes specielt i forbindelse med low-key portrætter.



3. **Butterfly Lighting** opnås ved at placere hovedlyset lige foran ansigtet og regulere højden således at der skabes en skygge lige under næsen. Denne stil anses for at være en glamour stil og er bedst egnet til kvinder. Den anbefales ikke til brug sammen med mænd, fordi den har en tendens til at fremhæve ørerne.



4. **Rembrandt Lighting** er en kombination af Short Lighting og Butterfly Lighting. Hovedlyset placeres højere end modellen og på den side af ansigtet der vender væk fra kameraet. Denne teknik gør at der fremkommer en lysende trekant på den kind der er tættest på kameraet. Trekanten vil kun være under øjet og ikke under næsen.

